

nr. ref. ZZP.261.ZO.30.2017

Kraków, 25.10.2017 r.

INFORMACJA O ZŁOŻONYCH OFERTACH ORAZ WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

Dotyczy postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na skład komputerowy partytury utworu Exultate Jubilate na chór mieszany a cappella Romualda Twardowskiego oraz naniesienie poprawek korektowych po korekcie I i autorskiej (przesłane w formie scalonej oferty)

Numer oferty	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres Wykonawcy, który złożył ofertę w terminie	Cena	Termin wykonania zamówienia
1	Henryk Krawczyk ul. Bajeczna 5/40 31-566 Kraków	Brutto: 200,00 zł	Zgodnie z zapytaniem ofertowym
2	Tomasz Bauć ul. Kościuszki 34/23 19-110 Grudziądz	Brutto: 200,00 zł	Zgodnie z zapytaniem ofertowym
3	Ars Musica Sp. z o.o. ul. Nowa 16 42-700 Lisowice	Brutto: 152,00 zł	Zgodnie z zapytaniem ofertowym

Kwota, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowania zamówienia : **160,00 zł brutto**

W imieniu Polskiego Wydawnictwa Muzycznego informuję, że w niniejszym postępowaniu, jako najkorzystniejszą wybrano ofertę zarejestrowaną pod nr 3 złożoną przez Wykonawcę: **Ars Musica Sp. z o.o., ul. Nowa 16, 42-700 Lisowice**

Nr oferty	Nazwa i adres Wykonawcy	Liczba przyznanych punktów wg kryterium oceny ofert:				Łączna liczba przyznanych punktów
		Cena 50%	Kwalifikacje Wykonawcy 5%	Doświadczenie Wykonawcy 15%	Próbka składu 30%	
1	Henryk Krawczyk ul. Bajeczna 5/40 31-566 Kraków	38 pkt	5 pkt	13 pkt	28 pkt	84 pkt
2	Tomasz Bauć ul. Kościuszki 34/23 19-110 Grudziądz	38 pkt	5 pkt	12 pkt	28 pkt	83 pkt
3	Ars Musica Sp. z o.o. ul. Nowa 16 42-700 Lisowice	50 pkt	5 pkt	15 pkt	29 pkt	99 pkt

Zamawiający informuje, iż podpisanie umowy z wybranymi w niniejszym zapytaniu ofertowym Wykonawcami nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu **31.10.2017 roku o godz. 13:30 (pok. nr 309)** oraz zaprasza wybranych Wykonawców do osobistego stawiennictwa w wyznaczonym terminie w siedzibie Zamawiającego.

Anna K.
specjalista
ds. zamówień publicznych